

Marseille accueillera un grand événement du 5 au 14 Mai !

La 25^{ème} Édition des Rencontres du Cinéma Sud-Américain fête un quart de siècle d'un cinéma peu diffusé en France.

La solidarité et l'information sur la réalité sociale, culturelle et politique des pays sud américains ont toujours été présentes grâce à une programmation qui cherche constamment à unir l'art, la culture et la connaissance de la réalité, ouvrant ainsi en chacun de nous, en tant que public, la possibilité de repenser le monde, de nous sentir concernés et engagés.

Près de 50 réalisateurs et réalisatrices parmi les plus importants d'Amérique du Sud nous ont honoré de leur présence. Nous avons initié de nouvelles habitudes pour les festivals de cinéma de la région : le vote du public, les jurys jeunes et l'agora des Jeunes, les séances scolaires, les séances de ciné-philosophie, le buffet participatif authentiquement latino.

La programmation regroupe 9 pays d'Amérique Latine. Longs métrages et courts métrages en compétition et hors compétition de Bolivie, Cuba, Argentine, Venezuela, Pérou, Brésil, Chili, Mexique et Colombie.

Cinq invités seront présents pour échanger avec le public et faire des interventions exceptionnelles sur le cinéma latino-américain. Le jury officiel, le jury des jeunes, l'Agora des jeunes, la participation d'étudiants, de collégiens, de lycéens; cette année un partenariat privilégié avec le lycée des métiers Leau (Bonneveine) et les philosophes publics seront toujours là...et après les séances, il y aura évidemment un moment convivial sur place ! Toute au long de la semaine se succéderont soirées et animations festives, buffets typiques, toujours en présence et en partage avec l'équipe A.S.P.A.S, organisateur des Rencontres.

Vive le Cinéma latino-américain, ce maillon de la chaîne universelle de l'art, de la culture et de la réflexion sur le monde. Jallalla!

Leonor Harispe
Présidente de l'ASPAS
et organisatrice
des Rencontres

OUVERTURE

Le vendredi 5 Mai à 20h
au Cinéma Les Variétés
le film bolivien
« Los viejos soldados »
de Jorge Sanjinés,
ouvrira le festival en présence
de la comédienne Valquiria
De La Rocha.

CLÔTURE

Le film argentin
« Natalia, Natalia »
de Juan Bautista Stagnaro
clôturera le festival
samedi 13 mai à 19h45
au Cinéma Les Variétés
en présence du réalisateur.
Suivi de la cérémonie de
clôture et de la remise de prix.

Réservation
en ligne recommandée
ou dans la billetterie
du cinéma

INFOS LES VARIÉTÉS

lesvarietes-marseille.com
37 Rue Vincent Scotto,
13001 Marseille
Tél : 04 91 35 20 86

TARIFS

Normal : 9€80
Réduit : 7€80 (étudiants,
demandeurs d'emploi,
+ 65 ans)
Adhérents ASPAS : 7€
-18 ans : 6€80
-14 ans : 4€90
Cartes d'abonnements
(2€ au premier achat) :
70€ pour 10 places
valable 1 an ou 37€
valable pour 5 places

Buffet latino salé (empanadas) et sucré tous les jours.

De nombreux films seront projetés pour les scolaires au Cinéma Les Variétés à Marseille en VO sous-titrés en français, mais d'ores et déjà, les réservations peuvent se faire via la **plateforme ADAGE**. ASPAS pourra vous faire une offre individualisée pour votre collège ou lycée via ADAGE. Plus d'info Scolaires: 06 77 70 20 59 (Chantal)

INFOS ASPAS

35 Bd Longchamp
13003 Marseille
assistant.aspas@gmail.com
contact@aspas-marseille.org



f aspas-marseille

Instagram cinesudaspas/aspas13

cinesud-aspas.org



LES VARIÉTÉS



SEANCES SPECIALES



LIEUX FICTIFS



ASPAS
ASSOCIATION SOLIDARITÉ
PROVENCE AMÉRIQUE DU SUD
PRÉSENTE



DU 5 AU
14 MAI 2023

À MARSEILLE
CINÉMA LES VARIÉTÉS

CINESUDASPAS.ORG

2 réalisateurs invités, 2 comédiennes, 1 productrice, 18 films en compétition (7 longs et 11 courts), 2 films hors compétition, une remise de prix du Jury officiel, des jeunes et du public, et neuf pays : le Brésil, la Bolivie, le Pérou, le Mexique, la Colombie, l'Argentine, le Venezuela, Cuba et le Chili au programme !

LEÇON DE CINÉMA avec les réalisateurs le vendredi 12 mai 16h dans le hall de l'Hôtel Greet (4 All. Léon Gambetta, 13001 Marseille)


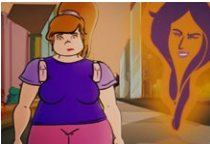



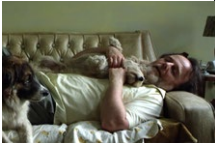

Interventions artistiques et musicales par « La Poética » Daniela Aguilar & Manuel Cedrón, l'Association «Maracatu Àrá t'avó» (percussions brésiliennes) et autres invités



DU 5 AU 14 MAI 2023
CINÉMA LES VARIÉTÉS

RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN



ven 5 mai	sam 6 mai	dim 7 mai	lun 8 mai	mar 9 mai	mer 10 mai	jeu 11 mai	ven 12 mai	sam 13 mai	dim 14 mai
SÉANCES SCOLAIRES									
 <p>19h Animation Musicale</p> <p>20h Ouverture au Cinéma Les Variétés LOS VIEJOS SOLDADOS de Jorge Sanjinés 110' (Bolivie) Première-Compétition en présence de la comédienne Valquiria de la Rocha/vidéo du réalisateur</p> <p>Échange avec le public-Débat</p>	<p>17h30 LA SÚPER de Ernesto Piña 90' (Cuba) Première-Compétition en présence du réalisateur</p> <p>Échange avec le public-Débat</p> <p>Animation Musicale après la séance</p> 	<p>17h30 RELOJ SOLEDAD de Cesar Gonzalez 70' (Argentine) Première-Compétition en présence de la comédienne Nadine Cifre / vidéo du réalisateur</p> <p>Échange avec le public-Débat avec les Philosophes Publics</p> <p>Animation Musicale après la séance</p> 	<p>17h30 Sélection courts-métrages Latino-américains 85' Premières-Compétition (Argentine, Mexique- Cuba)</p> <p>Un niño solo 11' (Argentine) Mi primer cumpleaños 5' (Argentine) Hora petrolera 20' (Mexique) La Campaña 30' (Cuba) Polvo de montaña 19' (Mexique)</p> <p>Échange avec le public-Débat avec l'Agora des Jeunes</p> <p>Animation Musicale après la séance</p>	<p>18h30 Animation musicale par l'Association «Maracatu Àrá t'avó» Cocktails brésiliens</p> <p>19h30 SERVIDÃO de Renato Barbieri 108' (Brésil) Première-Compétition</p> <p>Échange avec le public-Débat</p> 	<p>18h30 Animation musicale</p> <p>19h30 ESTACIÓN CATORCE de Diana Cardozo 97' (Mexique) Première-Compétition</p> <p>Échange avec le public-Débat</p> 	<p>17h30 Sélection courts-métrages Latino-américains 82' Premières-Compétition (Mexique, Colombie, Pérou, Argentine, Venezuela) en présence de la productrice de Robinson Erika Pulido Fajardo</p> <p>Un lugar limpio y bien iluminado 11' (Argentina, Venezuela) Bebé 15' (Colombia) En cualquier lugar 12' (México) Shirampari 15' (Pérou) Vida canoera 6' (Argentine) Robinson 23' (Colombia)</p> <p>Échange avec le public-Débat</p> <p>Animation Musicale après la séance</p>	 <p>18h30 Animation musicale</p> <p>19h30 SIETE PERROS de Rodrigo Guerrero 80' (Argentine) Première-Compétition suivi du documentaire AU NOM DE TOUS MES FRÈRES de Samuel Laurent Xu 52' (Chili) Hors Compétition</p> <p>Échange avec le public-Débat</p>	 <p>19h Animation musicale</p> <p>19h45 Film de clôture NATALIA, NATALIA de Juan Bautista Stagnaro 90' (Argentine) Première-Compétition en présence du réalisateur</p> <p>Échange avec le public-Débat</p> <p>Suivi de la cérémonie de clôture, et remise des prix</p>	<p>17h30 FERMÍN de Oliver Kolker et Hernán Findling 101' (Argentine) Hors Compétition</p> <p>Échange avec le public-Débat</p>

23h45 FERMETURE DES VARIÉTÉS

LE JURY : Olivier Dabene, Françoise Romand, Marie Bailleul, Stephan Zaubitze, Marion d'Ornano

LES VARIÉTÉS

lesvariétés-marseille.com
37 Rue Vincent Scotti, 13001 Marseille
Tél : 04 91 35 20 86

cinesud-aspas.org

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée

- Longs et courts métrages en compétition
- Longs métrages hors compétition