

# 1<sup>7es</sup> RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN HORAIRES

dim 8 mars ven 13 mars mar 17 mars

**Le Gypytis** Cinéma Les Variétés Maison de la Région

14h30

Cinéma et Littérature :  
GARCIA MARQUEZ  
Lecture  
Cent ans  
de solitude



Les Rencontres sont organisées par l'ASPAS  
tél : 04 91 48 78 51 / contact@aspas-marseille.org  
www.cinesud-aspas.org / www.aspas-marseille.org

Tous les films sont présentés  
en version originale sous-titrée  
suivis d'un débat

**20h** **Historias de cronopios y de famas** (Argentine) 86'  
Animation basée sur les contes de Cortazar suivi d'un débat avec ASPAS

**19h** **Visa al paraíso** (Mexique) 112'  
Documentaire suivi d'un débat avec ASPAS

**18h45** **OUVERTURE**  
**Güeros** (Mexique) 106'  
Road movie

**21h45** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**20h30** **Mei Fung** (Venezuela) 12'  
Fiction + **La vista** (Chili) 82'  
Drame LGBT

**22h30** **Historias de cronopios y de famas** (Argentine) 86'  
Animation

ven 20 mars **Le Gypytis** **La Friche Belle de Mai** dim 22 mars

lun 23 mars **Grand Plateau** mar 24 mars

mer 25 mars **Le Gypytis** jeu 26 mars

ven 27 mars **Le Gypytis** sam 28 mars

**14h** **Hernano** (Venezuela) 96'  
Drame  
Déconseillé aux moins de 12 ans

**14h** **Kay Paicha** (Pérou) 137'  
Fiction + **Mujeres de la mina** (Argentine) 60'  
documentaire  
En présence de la réalisatrice

**16h** **Love Bondi story** (Argentine) 17'  
Fiction + **Retratos de una bisqueada** (Mexique) 67'  
Documentaire  
En présence de la réalisatrice et de la productrice

**16h** **Completo** (Colombie) 16'  
Fiction + **Ley de fuga** (Venezuela) 85'  
Comédie

**16h** **Cycle courts métrages compétition**

**16h** **Friche gd Plateau** **Historias de cronopios y de famas** (Argentine) 86'  
Animation basée sur les contes de Cortazar suivi d'un débat avec ASPAS

**16h** **Friche gd Plateau** **Mujeres de la mina** (Argentine) 60'  
Documentaire

**18h** **Algo azul** (Argentine) 17'  
En présence de la réalisatrice + **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**18h15** **Ella** (Mexique) 23'  
Fiction + **Retratos de una bisqueada** (Mexique) 67'  
Documentaire.  
En présence de la réalisatrice et de la productrice

**20h30** **Las cosas como son** (Chili) 90'  
Drame

**20h30** **La vista** (Chili) 82'  
Drame LGBT

**21h15** **Hernano** (Venezuela) 96'  
Drame

**CINÉMA LES VARIÉTÉS**  
37 rue Vincent Scotti 13001 Marseille  
Tél. : 0892 68 05 97

**MAISON DE LA RÉGION**  
Salle de l'auditorium  
61, La Carabrière, 13001 Marseille  
Tél. : 04 91 57 57 50

**LE GYPYTIS**  
136 rue Loubon,  
13003 Marseille  
Tél. : 04 91 11 00 91

**FRICHE LA BELLE DE MAI**  
Grand Plateau  
41 rue John, 13003 Marseille  
Tél. : 04 95 04 95 04

**9h Scolaires** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**9h Scolaires** **Hernano** (Venezuela) 96'  
Drame  
Déconseillé aux moins de 12 ans

**14h Scolaires et public** **Mateo** (Colombie) 86'  
Drame, jeunesse

**14h Scolaires et public** **Mateo** (Colombie) 86'  
Drame, jeunesse

**9h Scolaires** **Mateo** (Colombie) 86'  
Drame, jeunesse

**9h Scol. et public** **Historias de cronopios y de famas** (Argentine) 86'  
Animation basée sur les contes de Cortazar suivi d'un débat avec ASPAS

**9h Scolaires** **Mujeres de la mina** (Argentine) 60'  
Documentaire

**9h Scol. et public** **Historias de cronopios y de famas** (Argentine) 86'  
Animation basée sur les contes de Cortazar suivi d'un débat avec ASPAS

**9h Scolaires** **Mateo** (Colombie) 86'  
Drame, jeunesse

**9h Scolaires** **Hernano** (Venezuela) 96'  
Drame

**9h Scolaires** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scol. et public** **Historias de cronopios y de famas** (Argentine) 86'  
Animation basée sur les contes de Cortazar suivi d'un débat avec ASPAS

**9h Scolaires** **Mateo** (Colombie) 86'  
Drame, jeunesse

**9h Scolaires** **Hernano** (Venezuela) 96'  
Drame

**16h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**16h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**16h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**16h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**9h Scolaires** **Eva y Lola** (Argentine) 96'  
Drame  
En présence de la réalisatrice

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Scolaires et public** **Conducta** (Cuba) 108'  
Drame

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

**14h Public** **Mr. Kaplan** (Uruguay) 98'  
Comédie

Grille sous réserve de modifications de dernière minute.