

COURTS MÉTRAGES
EN COMPÉTITION



LA CASA DE ELENA

COLOMBIE • 2019 • 24' • DOCUMENTAIRE



LOS ÚLTIMOS RECUERDOS DE ABRIL

MEXIQUE • 2020 • 21' • FICTION



RED LIGHT

ARGENTINE • 2020 • 19' • ANIMATION



RECUERDO DE MI PRESENTACIÓN

MEXIQUE • 2020 • 16' • FICTION



ENTRE BALDOSAS

ARGENTINE • 2019 • 9' • ANIMATION



CUANDO EL LOBO NO ESTÁ

MEXIQUE • 2020 • 15' • DRAME



EL REGALO DE MARÍA CAMILA

COLOMBIE • 2019 • 11' • FICTION
AVEC SHORTS MEXICO

2 juin - 15h
Cité des associations
Marseille
MADAME AGAR
de Julien Bresson (France)
Film émouvant qui met en valeur les
rapports internationaux et illustre une
partie de l'émigration française
en Argentine autour
de Mme Agar.

DU 13 AU 19 JUIN 2021
CINÉMA LES VARIÉTÉS

Sentir, ressentir, repenser grâce au cinéma...
Avec des histoires qui enchantent, illuminent,
qui bouleversent, donnent envie de s'investir
ou de s'opposer, par exemple au gouverne-
ment de Jair Bolsonaro... aux massacres en
Colombie... à la répression au Chili... "Repenser"
en marquant une pause sur la vitesse
brutale de la vie, nous incitant à la remise en
question et à devenir acteur du changement.

Après une année inédite,
forte en émotions, en drames,
en peurs mais aussi en survie,
en essentiel, en générosité,
"Ressentir et repenser le monde"
est une nécessité. Nous avons tenu
à présenter à nouveau le festival
en présentiel dans une forme réduite
pour maintenir vivant le lien
avec le public et vivre ensemble
l'expérience unique du cinéma.

5 réalisateurs invités,
15 films en compétition
(longs et courts),
des prix (Jury officiel
et prix du public),
et six pays : Le Mexique,
le Brésil, l'Argentine,
la Colombie, l'Uruguay,
le Venezuela
au programme !



**TARIFS
LES VARIÉTÉS :**

Tarif Plein : 9,80 €
Tarif Réduit : 7,80 € *
*(étudiants, demandeurs d'emploi,
seniors + 65 ans) - sur présentation
d'un justificatif
- 14 ans : 4,90 €
- 18 ans : 6,80 €

ABONNEMENTS

10 places (valable 1 an) : 70,00 €
5 places (valable 6 mois) : 37,00 €

**BUFFET typique salé
(empanadas) et sucré
tous les jours**

Règles de SÉCURITÉ
SANITAIRE en vigueur
Port du masque obligatoire

Réservation auprès
de la billetterie
du Cinéma Variétés

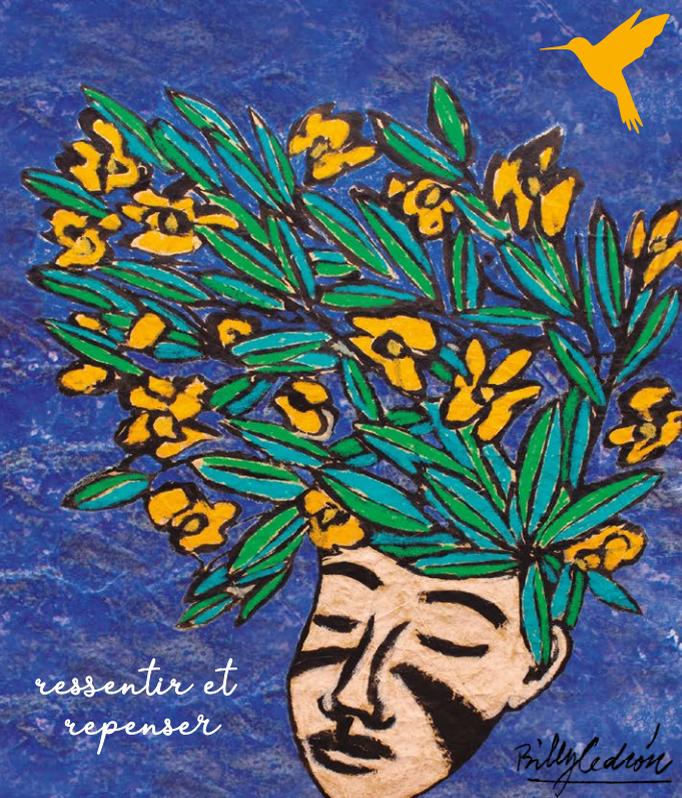


ASPAS
35 Bd Longchamp
contact@aspas-marseille.org
09 80 78 01 53

CINESUDASPAS.ORG

ASPAS | SOLIDARITÉ PROVENCE / AMÉRIQUE DU SUD
PRÉSENTE

23^{ES} RENCONTRES
DU CINÉMA
SUD-AMÉRICAIN



*ressentir et
repenser*

Billy Ledron

DU 13 AU 19 JUIN 2021
À MARSEILLE CINÉMA LES VARIÉTÉS

CINESUDASPAS.ORG



SOIRÉE D'OUVERTURE



ARGENTINE-FICTION • 82' • 2020
FICTION • THRILLER SOCIAL

TRÓPICO

Réalisatrice : Sabrina Farji

PREMIÈRE

Un zoom sera organisé avec la réalisatrice en Argentine.

Une docteure en infectiologie voyage pour retrouver son amour dans une région lointaine où des morts étranges se succèdent. Suspense, vérités et mensonges, cette histoire autour de la santé publique nous emmène dans les communautés de la forêt tropicale argentine.

...



BRÉSIL • FICTION • 88' • 2020
COMÉDIE DRAMATIQUE

IRMÃ

Réalisateurs : Luciana Mazeto et Vinicius Lopes

Le film nous introduit dans la vie, d'apparence anodine, de deux sœurs à la recherche de leur père. L'intrigue se dévoile dans les rapports de famille, les découvertes de la nature, les rêves de ces filles... L'histoire donne la parole aux jeunes femmes et n'est pas étrangère à la science, à l'amour ni à leur imaginaire du devenir du monde.



ARGENTINE • 88'
DOCUMENTAIRE • 2020

CUMBIA QUE TE VAS DE RONDA

Réalisateur : Pablo I. Coronel

PREMIÈRE EN FRANCE

Ce film fait voyager sur 3 continents, Amérique latine, Asie et Europe. L'objectif : découvrir les origines, le présent et le futur de cette musique qui captive toutes classes sociales. Ce registre musical très original nous entraîne dans sa danse et son rythme sans frontières.

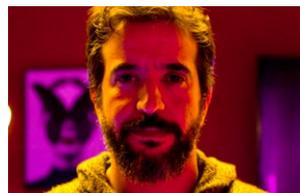


COLOMBIE- FRANCE • 77' • FICTION
COMÉDIE DRAMATIQUE SOCIAL

KAIROS

Réalisateur : Nicolas Buenaventura Vidal

Le réalisateur nous emmène avec philosophie, méticulosité dans une importante banque de Cali : des employé-e-s soumis-e-s à de nouveaux contrôles, à l'accélération de leur rythme de travail... Un choc pour Amaranto, 60 ans, employé de longue date et licencié car on ne veut pas payer sa retraite. Dans un humour subtil, on assiste à sa revanche.



BRÉSIL • 83' • 2019 • FICTION
DRAME

O HOMEM CORDIAL

Réalisateur : Iberê Carvalho

Aurélio, chanteur d'un groupe de rock, un soir après un concert, une vidéo impliquant la mort d'un policier inonde internet. Comment, pourquoi, qui ? Personne ne le sait. Aurélio est ciblé et une jeune journaliste est déterminée à découvrir la vérité. On se situe peu avant la présidence de J. Bolsonaro et L'homme cordial - en français- est inspiré de l'œuvre de Sérgio Buarque de Holanda, le père du grand musicien Chico Buarque.



URUGUAY • 2019 • 88' • FICTION

ALELÍ

Réalisatrice : Leticia Jorge Romero

Alba, Alfredo, Ernesto et Lilian. ALELI est le nom qui représente leur famille et qui est inscrit sur la façade de leur maison côtière. Silvana, la dernière née, est la seule dont l'initiale n'apparaît pas. Lorsque leur père meurt, le deuil, puis la mise en vente de la maison brise leur entente, la famille est au bord de l'explosion....

SOIRÉE DE CLÔTURE



VENEZUELA - EEUU • 2021 • 91'
FICTION

ESPECIAL

Réalisateur : Ignacio Marquez

Chuo a 23 ans, il est atteint du syndrome de Down et vit les aléas de l'âge adulte. Il cherche à voler de ses propres ailes face à son père percussionniste frustré qui se réfugie dans l'alcool. Séparés par un océan de silence et de honte, Chuo tente de s'en rapprocher par la peinture et la musique.

HORS COMPÉTITION



MEXIQUE • 2019 • 109' • FICTION

MARIONETA

Réalisateur : Álvaro Curiel

Ernesto est un acteur cubain. Après son échec pour un rôle au théâtre, il rencontre Belén dans le métro de Mexico. Également actrice, elle invente des histoires pour de l'argent. Passionnée d'art dramatique, elle n'a pas de limites quand elle exerce son talent. Une comédie sociale, mi-drame, mi-contes de fées dont l'essence est faite d'humour et de suspense.

DU 13 AU 19 JUIN 2021 CINÉMA LES VARIÉTÉS

DIMANCHE 13 JUIN	MARDI 15 JUIN	JEUDI 17 JUIN	VENREDI 18 JUIN	SAMEDI 19 JUIN	DIMANCHE 20 JUIN
17h OUVERTURE AU CINÉMA LES VARIÉTÉS	15h30 Sélection courts-métrages latino-américains 98' Première Compétition	17h15 Aleli (Uruguay) 82' Compétition	19h Cumbia que te vas de ronda (Argentine) 88' en présence du réalisateur Pablo Coronel Première-Compétition	20h FILM DE CLÔTURE Especial (Venezuela - EEUU) 91' Compétition En présence d'Eliana Barreto Llorca, membre de l'équipe du film Cérémonie de Clôture	15h30 Marioneta 109' (Mexique) Hors Compétition
17h20 Trópico (Argentine) 82' En présence de Connie Martin, membre de l'équipe du film Première-Compétition	19h Kairos (Colombie-France) 77' en présence du réalisateur Nicolas Buenaventura Vidal Première Compétition	INTERVALE	19h15 O homem cordial (Brésil) 83' Compétition		
19h15 Irmã (Brésil) 88' Compétition	20h30 Débat Philosophes Publics				



Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée

Les Rencontres sont organisées par l'ASPAS
Tél : 09 80 78 01 53
contact@aspas-marseille.org
www.cinesud-aspas.org

LONGS ET COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION
LONG MÉTRAGE HORS COMPÉTITION

Cinéma Les Variétés

37 rue Vincent Scotto
13001 Marseille
Tél : 04 91 35 20 86

